



## Presseinformation

Düsseldorf, 20.05.2022

# Vierzehn freie Theaterensembles aus NRW erhalten Spitzenförderung für drei Jahre

**Spitzenförderung für Kinder- und Jugendtheater um zwei Positionen aufgestockt.**

**Exzellenzförderung Theater startet erstmalig mit drei Ensembles.**

Pressesprecher

Telefon 0211 896–

Telefax 0211 896– 4575

[presse@mkw.nrw.de](mailto:presse@mkw.nrw.de)

Für die nächsten drei Jahre werden acht Ensembles des Freien Theaters und erstmalig sechs Ensembles aus dem Bereich Freie Kinder- und Jugendtheater eine Spitzenförderung in Höhe von jeweils 80.000 Euro jährlich erhalten. Die bereits existierende Spitzenförderung wird damit um zwei Positionen im Bereich Kinder- und Jugendtheater erhöht. Künftig profitieren von der dreijährigen Förderung insgesamt 22 statt ursprünglich zehn Ensembles in den Bereichen Theater, Kinder- und Jugendtheater sowie Tanz. Ensembles, die drei Mal die Spitzenförderung erhalten haben, steigen nach erneuter Juryberatung in eine mit 100.000 Euro dotierte Exzellenzförderung auf, in diesem Jahr zum ersten Mal auch drei langjährig geförderte und in NRW etablierte Theaterensembles.

„Kunst für junges Publikum hat in unserem Bundesland eine herausragende Qualität. Der experimentierfreudigen Kinder- und Jugendtheaterszene in Nordrhein-Westfalen wollen wir von nun an mit zwei zusätzlichen Positionen im Bereich unserer Spitzenförderung Rechnung tragen“, sagte Kultur- und Wissenschaftsministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen. „Ich freue mich sehr, dass unsere beiden überwiegend mit Freien Künstlerinnen und Künstlern besetzten Jurys vierzehn Ensembles ausgewählt haben, die mit ihrer künstlerischen Praxis wichtige Impulse für die Freie Szene in NRW und darüber hinaus geben.“

Aus insgesamt 40 Bewerbungen wurden diese vierzehn Ensembles für die Spitzenförderung ausgewählt:

### [Spitzenförderung Theater:](#)

- Angie Hiesl, Köln
- subbotnik, Düsseldorf
- Theaterkollektiv Pierre Vers, Düsseldorf
- kgj, Bochum
- Marlin de Haan, Düsseldorf
- fringe ensemble, Bonn

Völklinger Straße 49

40221 Düsseldorf

[www.mkw.nrw](http://www.mkw.nrw)

Öffentliche Verkehrsmittel:

S-Bahnen S 8, S 11, S 28

(Völklinger Straße)

Rheinbahn Linie 709

(Georg-Schulhoff-Platz)

Rheinbahn Linien 706, 707

(Wupperstraße)

- Rotterdam Presenta, Düsseldorf
- vorschlag:hammer, Duisburg.

#### Spitzenförderung Kinder- und Jugendtheater:

- alfredo zinola, Köln
- echtzeit-theater, Münster
- pulk fiktion, Köln
- performing group, Köln
- tanzfuchs Produktion, Köln
- TOBOSO, Essen

In die Exzellenzförderung Theater sind die folgenden Ensembles aufgestiegen:

- Hofmann&Lindholm
- kainkollektiv
- halfpastselferschuld

#### Jury der Spitzen- und Exzellenzförderung Theater:

Megha Kono-Patel (Dramaturgin am Schauspiel Dortmund), Dietmar Lupfer (u.a. Mitbegründer und Künstlerischer Leiter des internationalen Kunst- und Kulturzentrums *Muffatwerk* in München), Anne Schneider (freie Regisseurin unter anderem am Ballhaus Ost, Theater unterm Dach, Berlin, Lichthof Theater in Hamburg), Sarah Heppekausen (freie Autorin und Theaterkritikerin, u.a. Theater der Zeit / nachtkritik)

#### Jury der Spitzenförderung Kinder- und Jugendtheater:

Kirstin Hess (Dramaturgin und Theaterpädagogin am Jungen Schauspiel Düsseldorf, Sprecherin des Arbeitskreises der Kinder- und Jugendtheater in Nordrhein-Westfalen), Julia-Huda Nahas (freie Regisseurin, Autorin und Kulturpädagogin), Georg Kentrup (Regisseur und leitender Dramaturg am Consol Theater Gelsenkirchen), Jutta Staerk (Dramaturgin und Leiterin des COMEDIA Theater Köln, Sprecherin des Arbeitskreises der Kinder- und Jugendtheater in Nordrhein-Westfalen), Sascha Westphal (Theaterkritiker u.a. für Frankfurter Rundschau, kulturwest.de, nachtkritik.de, Theater der Zeit, WAZ)

Das Landesbüro Freie Darstellende Künste hat in Kooperation mit dem Ministerium die beiden Verfahren organisiert.