

Literaturpädagogisches Praxis-Konzept zu „Ein Herz für Monster – Der Schattenschlinger“



Autor: Simak Büchel

Illustratorin: Larisa Lauber

Empfehlungsliste NRW-Kinderbuchpreis 2025

Konzepterstellung: Andrea Weitkamp (Bildungsreferentin/Literaturpädagogin jugendstil nrw)

Gestaltung: Pina Wenzel (Illustratorin/ Literaturpädagogin jugendstil nrw)

<https://jugendstil-nrw.de/geschaeftsstelle-team/>

... darum geht's im Buch:

„Komm mit auf Monsterjagd in die Gurgelsümpfe!

Die 8-jährige Ainu zieht mit ihrer Mutter Tabati und Pony Bifi von Dorf zu Dorf, wo die beiden ihre Dienste als Schädlingsbekämpferinnen und Monsterjägerinnen anbieten. Am liebsten würde Ainu jedes Monster, das sie fangen, auch behalten – sehr zum Ärger ihrer Mutter. Doch der nächste Auftrag erweist sich als besonders gefährlich: Ein Junge ist von einem unheimlichen Monster entführt worden – dem Schattenschlinger! Tabati will auf der Stelle kehrt machen, dieses Monster ist ihr eine Nummer zu groß. Aber sie hat die Rechnung ohne ihre furchtlose Tochter gemacht, die den Spuren des Monsters in die Gurgelsümpfe folgt, um den Jungen zu befreien ...“

<https://www.suedpol-verlag.de/antolin-buecher-klasse-4/ein-herz-f%C3%BCr-monster-der-schattenschlinger.html> entnommen am 16.07.2025

... darum machen wir literaturpädagogische Konzepte zu Büchern:

Kreative Literaturkonzepte machen Literatur sinnlich erlebbar und eröffnen neue, individuelle Spielräume. Die teilnehmenden Kinder werden subjektiv involviert, fühlen sich in Figuren ein und lernen neue Perspektiven kennen, bzw. sehen sich in den eigenen Sichtweisen bestätigt. Literarische Sprache, ästhetische Gestaltung und Dramaturgie kann genauer wahrgenommen, gespielt und spürbar werden – Literarisches Lernen im besten Sinne und voller Lust!

... darum bitte auch Vorlesen:

Es ist ein außergewöhnlicher Genuss, Geschichten gut vorgelesen zu bekommen - mit besonderer Betonung, anregenden Pausen und dem Einbinden der Zuhörer:innen über Blickkontakt. Wenn im Konzept von Vorleser:innen die Rede ist, sind die Erwachsenen gemeint.

... und das noch allgemein zum Umgang mit diesem Praxiskonzept

Das Konzept richtet sich an Kinder ab 7 Jahren und ist für ca. 90min angelegt.

Die Projektzeit variiert u.U. je nach Gruppengröße, Entwicklungsstand und aktueller Situation der Kinder stark. Entsprechend muss das Konzept angepasst werden.

Im Anhang befinden sich die „**Monster - Materialvorlagen**“ zum Kopieren.

1. Vorentlastung / Einstimmung auf das Thema

1.1 Neugierde wecken

Vorbereitung:

- Sitzkreis mit Kissen auf dem Boden vorbereiten
- Flitschkiesel troll (S. 12) und Schattenschlinger (S. 36) und ein bis drei weitere Monster aus lufttrocknender Modelliermasse formen (der Schattenschlinger sollte am gefährlichsten aussehen)
Anregungen s. [KUI • Gefräßige Tonmonster im Kunstunterricht • Plastisches Gestalten](#)
- Monster und Gegenstände aus dem Buch (Käfig, Angel, Netze, Kescher, Seile, alte Wurzeln, Fellreste, Leinensäckchen mit Lederband etc.) im Raum verteilen

Aktion:

- Einstiegsgespräch: „wenn ihr euch so umschaut, worum könnte es heute gehen?“
- Ideensammlung – Hinführung zum Thema Monster

1.2 Wirklichkeit der Kinder einbeziehen

„Wenn ich an Monster denke, dann denke ich an ...!“ – Spielprinzip „ich packe meinen Koffer“

- alle Kinder sitzen im Kreis
- Spielprinzip (Beispiel):
 - das erste beginnt „wenn ich an Monster denke, denke ich an gelbe Zähne“
 - das zweite Kind setzt fort: „wenn ich an Monster denke, denke ich an gelbe Zähne und Dunkelheit“
 - das dritte Kind setzt fort: „wenn ich an Monster denke, denke ich an gelbe Zähne und Dunkelheit und ein gruseliges Grollen“
 - usw.
 - ggf. wiederholen auch alle gemeinsam das bereits Gesagte, um den Kindern den Druck zu nehmen, alles zu erinnern...
 - der/die Spielleiter:in ist die letzte Person

2. Erste Lesephase - (S. 9-47)

Vorbereitung:

- Flitschkiesel troll und Schattenschlinger bereithalten
- Portraits vom Flitschkiesel troll (S. 12) und vom Schattenschlinger (S. 36) kopieren und ins Buch einlegen

Aktion:

- Lesen S. 9 – S. 37 (bis „... nicht in die Quere kommen“)
- Portraits vom Flitschkiesel troll (S. 12) und vom Schattenschlinger (S. 36) während des Lesens herausziehen, vorstellen und die Kinder das passende Monster im Raum finden lassen
- anschließendes Gespräch: „was glaubt ihr, wie es weitergeht?“
- weiterlesen bis S. 47

3. Vertiefung

3.1 3.1 Monstarium – Erstellung eines Monstermuseums

Begriffsklärung Monstarium:

Im Monstarium werden Skulpturen und Beschreibungen von Monstern ausgestellt, die irgendwann von irgendwem gesichtet worden sind ...

Vorbereitung:

- Arbeitsfläche vorbereiten:
 - Tische mit Packpapier belegen
- Ausstellungsfläche vorbereiten:
 - für jedes Monster einen eigenen Platz vorbereiten
 - Platz zum Stellen der Skulptur und
 - Platz zum Präsentieren der Objektbeschreibung
- Arbeitsmaterial für das Erstellen der Monsterskulptur bereitstellen:
 - Modelliermasse (pro Kind ca. 500g)
 - Modellierhölzer
 - Pinsel
 - Acrylfarben
- Arbeitsmaterial für das Erstellen der Objektbeschriftung bereitstellen:
 - für jedes Kind eine Vorlage „**Monstarium - Monsterportrait**“ kopieren
 - farbige Stifte

Aktion:

- jede:r gestaltet eine eigene Monsterskulptur
- jede:r verfasst dazu eine Objektbeschriftung
- jede:r sucht einen Platz für das eigene Monster im Monstarium und arrangiert die Ausstellungsfläche
- gemeinsame Führung durch das Monstarium (Spielleiter:in gestaltet den Rahmen und jedes Kind stellt das eigene Monster vor)

4. Abschluss

2. Mini-Lesephase (S. 48 – S.52)

Abschlussspiel „Monsteralarm“ (Spielprinzip „Atomspiel“)

Vorbereitung:

- Musik aussuchen (Tipp: [LUM!X](#), [Gabry Ponte](#) - Monster Instrumental)

Aktion:

- alle bewegen sich zur Musik
- bei Musikstopp werden verschiedene Ansagen gemacht
- nachdem diese Aufgaben erfüllt wurden, bewegen sich alle weiter bis zum nächsten Musikstopp
- möglich Ansagen:
 - Gruppe zu 3 Personen bilden:
4 Beine und 3 Hände sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 2 Personen bilden:
2 Beine und 2 Hände sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 4 Personen bilden:
4 Beine, 4 Ellbogen und 4 Hände sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 3 Personen bilden:
3 Beine und 5 Hände sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 4 Personen bilden:
3 Beine, 2 Hände und 2 Ellbogen sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 5 Personen bilden:
8 Beine, 3 Ellbogen und 4 Hände sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 3 Personen bilden:
0 Beine, 3 Hände und 3 Ellbogen sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 2 Personen bilden:
4 Knie, 2 Hände und 2 Ellbogen sollen den Boden berühren
 - Gruppe zu 4 Personen bilden:
4 Knie, 4 Füße, 4 Hände und 4 Ellbogen sollen den Boden berühren

Das Buch kann entweder in einer nächsten Einheit gemeinsam oder in den Lesephasen selbstständig weitergelesen werden. Dieses Spiel eignet sich dabei sowohl zum Einstieg als auch zum Abschluss einer Veranstaltung.

Anhang

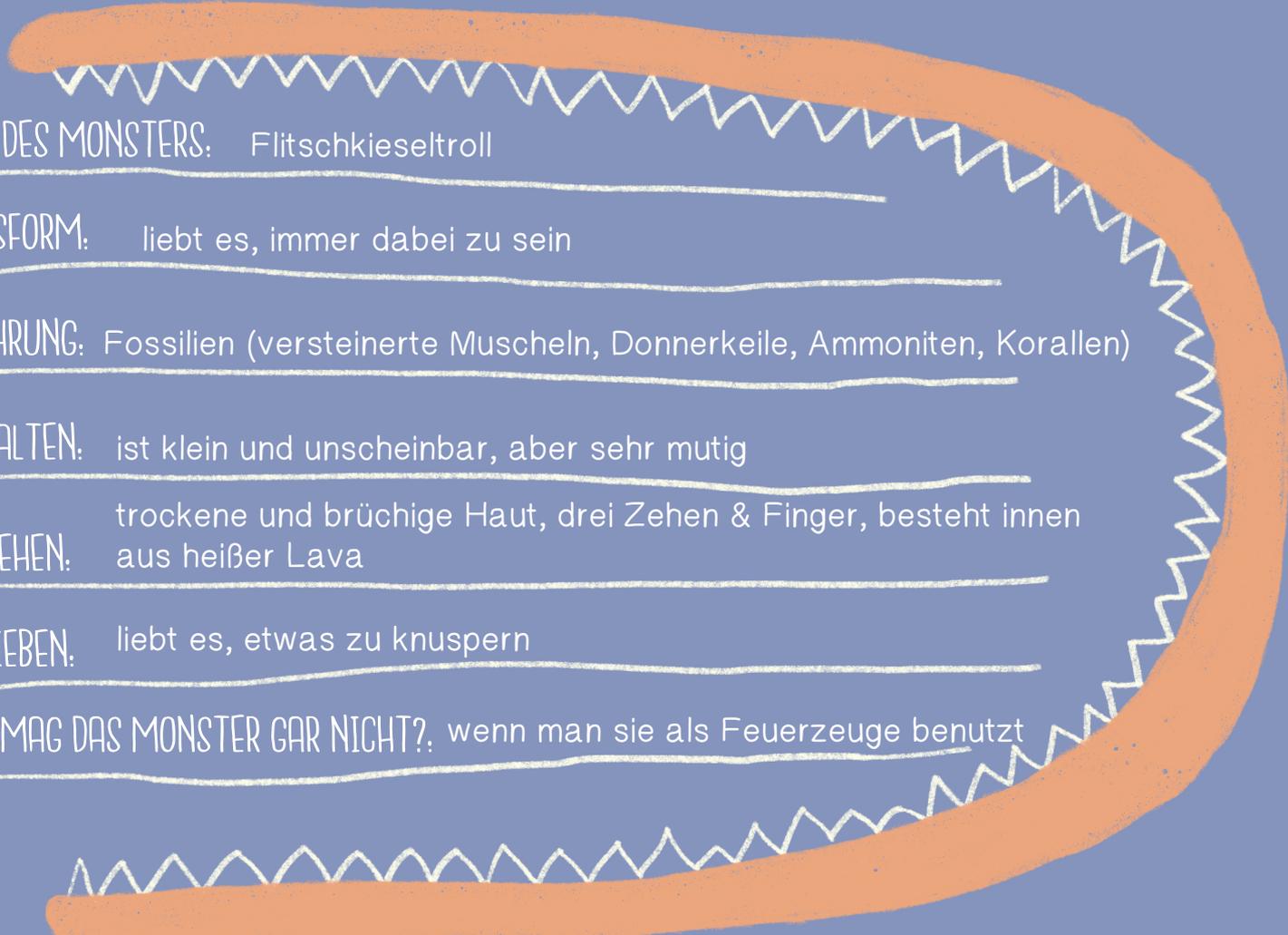
„Monster“-Materialbedarf

Vorab bitte folgende Materialien besorgen und bereitlegen:

- Gegenstände aus dem Buch (Käfig, Angel, Netze, Kescher, Seile, alte Wurzeln, Fellreste, Leinensäckchen mit Lederband etc.)
- lufttrocknende Modelliermasse
- Modellierhölzer
- Packpapier
- Pinsel
- Acrylfarben
- farbige Stifte
- Bluetooth-Lautsprecher mit „Monstermusik“
(Tipp: LUM!X, Gabry Ponte – Monster (Instrumental))

„Monster“-Materialvorlagen

„Monstarium – Monsterportrait“



NAME DES MONSTERS: Flitschkiesel troll

LEBENSFORM: liebt es, immer dabei zu sein

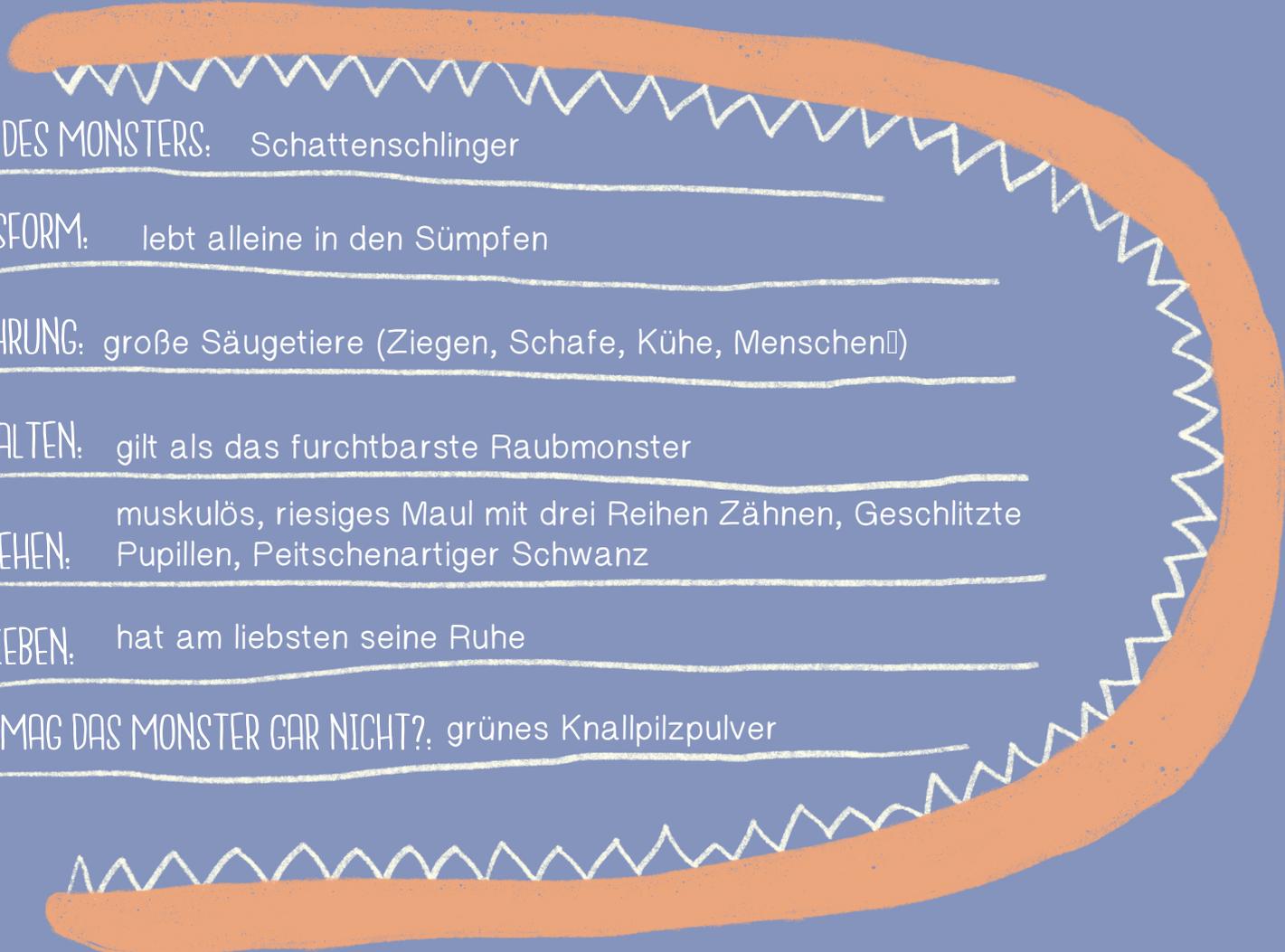
ERNÄHRUNG: Fossilien (versteinerte Muscheln, Donnerkeile, Ammoniten, Korallen)

VERHALTEN: ist klein und unscheinbar, aber sehr mutig

AUSSEHEN: trockene und brüchige Haut, drei Zehen & Finger, besteht innen aus heißer Lava

VORLIEBEN: liebt es, etwas zu knuspern

WAS MAG DAS MONSTER GAR NICHT?: wenn man sie als Feuerzeuge benutzt



NAME DES MONSTERS: Schattenschlinger

LEBENSFORM: lebt alleine in den Sümpfen

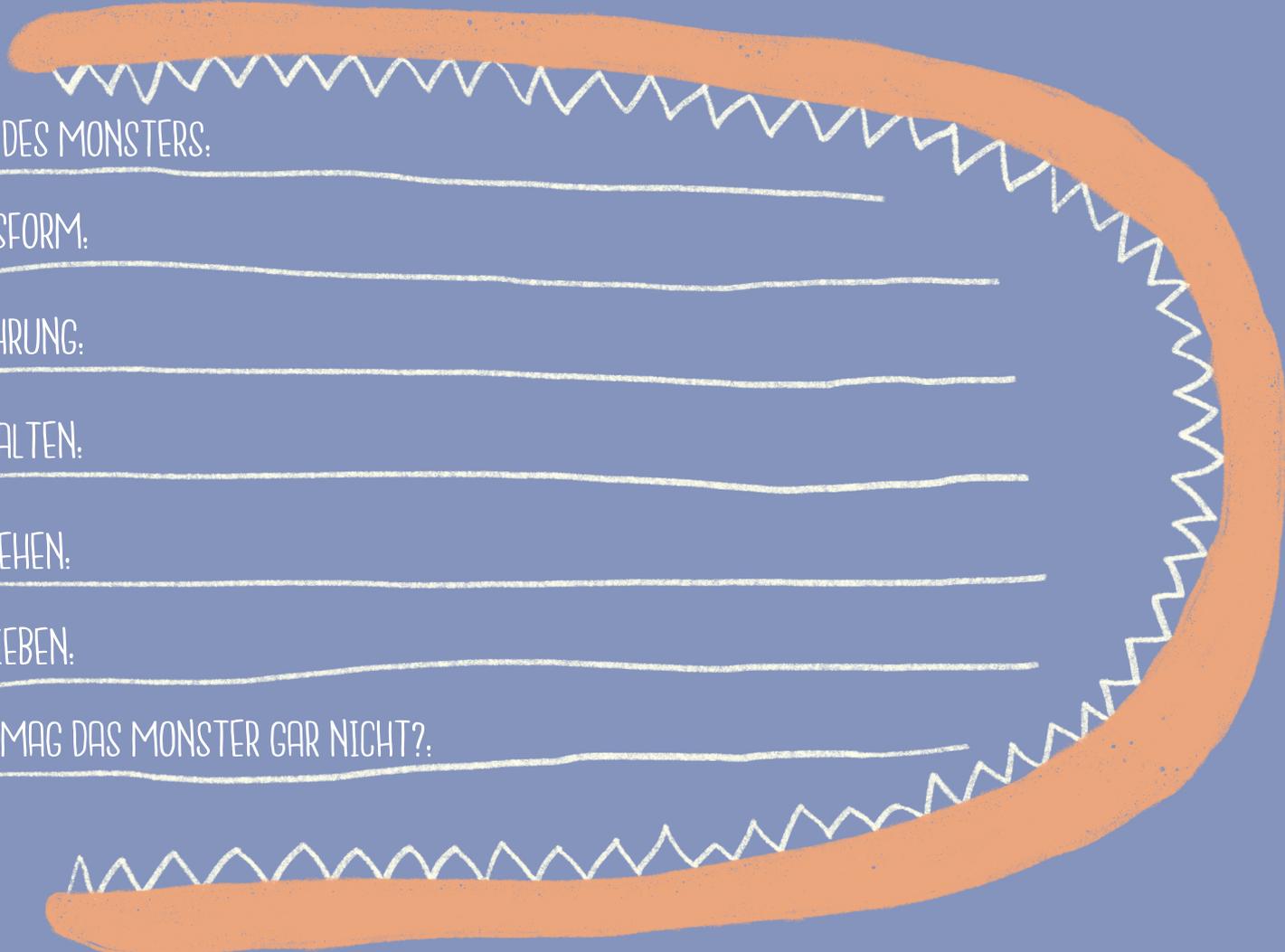
ERNÄHRUNG: große Säugetiere (Ziegen, Schafe, Kühe, Menschen)

VERHALTEN: gilt als das furchtbarste Raubmonster

AUSSEHEN: muskulös, riesiges Maul mit drei Reihen Zähnen, Geschlitzte Pupillen, Peitschenartiger Schwanz

VORLIEBEN: hat am liebsten seine Ruhe

WAS MAG DAS MONSTER GAR NICHT?: grünes Knallpilzpulver



NAME DES MONSTERS:

LEBENSFORM:

ERNÄHRUNG:

VERHALTEN:

AUSSEHEN:

VORLIEBEN:

WAS MAG DAS MONSTER GAR NICHT?: