

**Matrix
Basishonorare mit Stufen**

Vorbemerkung:

- Gefördert werden soll die professionelle künstlerische bzw. kulturelle Tätigkeit.
- Bei den Basishonoraren handelt es sich um Untergrenzen.
- Sie sollen so bemessen sein, dass es der Künstlerin/ dem Künstler besser ermöglicht wird, die Lebenshaltungskosten und Betriebskosten zu bestreiten und sich auch für Wechselfälle des Lebens abzusichern.
- Bei der Bemessung der Basishonorare wurden bestehende Empfehlungen von Verbänden berücksichtigt.
- Die Basishonorare können bei Vorliegen der variablen Kriterien erhöht werden (Stufen).
- Die Kommission empfiehlt die Berücksichtigung der variablen Kriterien. Es handelt sich aber ausdrücklich nur um eine Empfehlung. Die Entscheidung darüber liegt bei den Ländern. NRW entscheidet sich für eine Anwendung der variablen Kriterien.
- Die Vereinbarung von Honoraren, die die Basishonorare mit Stufen übersteigen, ist von der Matrix nicht berührt. Die angegebenen Werte stellen lediglich Mindesthonorare und keine Begrenzung nach oben dar.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			Wirtschaftskraft des Auftraggebers/ der Auftraggeberin bzw. des Veranstalters/ der Veranstalterin <u>oder</u> geplante Veranstaltungsgröße	Art und Umfang der Tätigkeit	Reisekosten
Wort					
Autor/ Autorin	Lesung	<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	Nach Landesreisekosten-gesetz
			1 bis zu 50 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 50-100 Zuschauende		
			= 375 €		

¹ Sparten und Tätigkeitsfelder nach „Frauen und Männer im Kulturmarkt- Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage“ von Gabriele Schulz und Olaf Zimmermann (<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>) basierend auf Daten der KSK

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			2	mehr als 100 Zuschauende	
				= 500 €	
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1	bis zu 50 Zuschauende	
				= 250 €	
			1,5	50-100 Zuschauende	
				= 375 €	
			2	mehr als 100 Zuschauende	
Sprecher/ Sprecherin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
			1	bis zu 50 Zuschauende	
				= 250 €	
			1,5	50-100 Zuschauende	

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
			= 375 €			
			2 mehr als 100 Zuschauende			
			= 500 €			
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1 bis zu 50 Zuschauende			
			= 250 €			
			1,5 50-100 Zuschauende			
			= 375 €			
			2 mehr als 100 Zuschauende			
			= 500 €			
Literarischer Übersetzer/ Literarische Übersetzerin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	
			1 bis zu 50 Zuschauende			
			= 250 €			

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			1,5	50-100 Zuschauende	
				= 375 €	
			2	mehr als 100 Zuschauende	
				= 500 €	
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1	bis zu 50 Zuschauende	
				= 250 €	
			1,5	50-100 Zuschauende	
				= 375 €	
			2	mehr als 100 Zuschauende	
				= 500 €	
Die Lesung begleitende Moderation		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.
			1	bis zu 50 Zuschauende	

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
				1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	
			= 250 €		
			1,5 50-100 Zuschauende		
			= 375 €		
			2 mehr als 100 Zuschauende		
			= 500 €		
			Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		
			1 bis zu 50 Zuschauende	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.	
			= 250 €		
			1,5 50-100 Zuschauende	3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person	
			= 375 €		
			2 mehr als 100 Zuschauende	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person	
			= 500 €		
Bildende Kunst					

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
Maler/ Malerin, Zeichner/ Zeichnerin, Illustrator/ Illustratorin künstl. Fotograf/ Fotografin, Fotodesigner/ Fotodesignerin, Werbefotograf/ Werbefotografin Bildhauer/ Bildhauerin Konzeptkünstler/ Konzeptkünstlerin, experiment. Künstler/ Künstlerin Medienkünstler/ Medienkünstlerin Performance-/ Aktionskünstler/ Performance-/ Aktionskünstlerin	Ausstellungen	<u>Einzel</u> Performance 250 € Film- und Videoscreening 250 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar	Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person		
			1			Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen
			= 250 €			
			1,5			Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien
			= 375 €			
			2			Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr
		= 500 €				
		<u>Gruppen</u>	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar	Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person		
		Performance 250 €				

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
		Film- und Videoscreening 250 €	1	Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			= 250 €		
			1,5	Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien	
			= 375 €		
			2	Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr	
			= 500 €		
	Ausstellungs- vergütung	<u>Einzel</u> 600 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Ausstellungsdauer von ca. 4 Wochen Zu vergüten sind lediglich die ersten 8 Wochen der Ausstellung.
			1	Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen	
			= 600 €		

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			1,5	Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien	1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
			= 900 €		
			2	Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr	
			= 1.200 €		
		<u>Gruppen</u> 600 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Ausstellungsdauer von ca. 4 Wochen Zu vergüten sind lediglich die ersten 8 Wochen der Ausstellung. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1	Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen	
			= 600 €		
			1,5	Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien	

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			= 900 €		
			2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr		
			= 1.200 €		
Musik					
Tanz- und Popmusiker/ Tanz- und Popmusikerin Musiker/ Musikerin (Jazz, improvisierte Musik) Sänger/ Sängerin (Pop, Rock, Jazz, Unterhaltung)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 500 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 500-1.500 Zuschauende		
			= 375 €		
			2 über 1.500 Zuschauende		
			= 500 €		

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
	dazugehörige Durchlaufproben ²	180€	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 500 Zuschauende		
			= 180 €		
			1,5 500-1.500 Zuschauende		
			= 270 €		
			2 über 1.500 Zuschauende		
Musiker/ Musikerin (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik) Sänger/ Sängerin (Lied, Operette, Oper, Chor)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 500 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 500-1.500 Zuschauende		
			= 375 €		

² Die Anzahl der zu vergütenden Durchlaufproben ist bei jeder Sparte auf zwei tagesfüllende (ca. 6 Stunden) Durchlaufproben beschränkt.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
			2	über 1.500 Zuschauende		
			= 500 €			
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1	bis 500 Zuschauende		
			= 180 €			
			1,5	500-1.500 Zuschauende		
			= 270 €			
			2	über 1.500 Zuschauende		
= 360 €						
Solist/ Solistin; Einzelkünstler/ Einzelkünstlerin	Vorstellung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert	
			1	bis 500 Zuschauende		
			= 300 €			
			1,5	500-1.500 Zuschauende		

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
			= 450 €			
			2 über 1.500 Zuschauende			
			= 600 €			
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1 bis 500 Zuschauende			
			= 250 €			
			1,5 500-1.500 Zuschauende			
			= 375 €			
			2 über 1.500 Zuschauende			
			= 500 €			
Dirigent/ Dirigentin	Vorstellung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert	
			1 bis 500 Zuschauende			

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
			= 300 €			
			1,5 500-1.500 Zuschauende			
			= 450 €			
			2 über 1.500 Zuschauende			
			= 600 €			
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1 bis 500 Zuschauende			
			= 250 €			
			1,5 500-1.500 Zuschauende			
			= 375 €			
			2 über 1.500 Zuschauende			
			= 500 €			
Chorleiter/ Chorleiterin, Musik. Leiter/ Leiterin	Vorstellung	270 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert		

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			1	bis 500 Zuschauende	
			= 270 €		
			1,5	500-1.500 Zuschauende	
			= 405 €		
			2	über 1.500 Zuschauende	
			= 540 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	200 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1	bis 500 Zuschauende	
			= 200 €		
			1,5	500-1.500 Zuschauende	
			= 300 €		
			2	über 1.500 Zuschauende	
= 400 €					

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
Darstellende Kunst					
Tänzer/ Tänzerin (Ballett, Tanztheater, Musical, Show, Bühne)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1	bis 100 Zuschauende	
			= 250 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1	bis 100 Zuschauende	
			= 180 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
			= 270 €		
Schauspieler/ Schauspielerin (Bühne),	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
Performer/ Performerin				Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 180 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
= 270 €					
Puppen-, Marionetten-, Figurenspieler/ -spielerin	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung	
			1 bis 100 Zuschauende		Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen	
			= 250 €	Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende			
			= 375 €			
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1 bis 100 Zuschauende			
= 180 €						
1,5 mehr als 100 Zuschauende						
= 270 €						
Kabarettist/ Kabarettistin, Comedian, Artist/ Artistin, Clown/ Clownin, Zauberer/ Zauberin	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar			Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1 bis 100 Zuschauende			
			= 250 €			
			1,5 mehr als 100 Zuschauende			
			= 375 €			

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
Kinder- und Jugendtheater	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 180 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 270 €		
	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 200 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 mehr als 200 Zuschauende		
			= 375 €		
dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden		

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			1 bis 200 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			= 180 €		
			1,5 mehr als 200 Zuschauende		
			= 270 €		
Sprecher/ Sprecherin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: 1 pro Person	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
				= 375 €	
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 pro Person	
1 bis 100 Zuschauende					
= 250 €					

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 pro Person	
Regisseur/ Regisseurin, Choreograph/ Choreographin, Ballett-/ Tanzmeister/ meisterin ³	Vorstellungsbegleitung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung	
			1 bis 100 Zuschauende = 300 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende = 450 €		
	Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden	
			1 bis 100 Zuschauende = 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €		

³ Die Konzeption ist grundsätzlich eine zu vergütende Leistung, wird jedoch nicht in der Matrix geregelt.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
Kulturelle Bildung/ Kulturvermittlung⁴					
Literatur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Bildende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Filmkultur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Musik	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Darstellende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Spartenübergreifend	Führung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	

⁴ Die Tätigkeit „Kulturvermittlung“ umfasst bspw. Workshops, Führungen und Künstlergespräche.