

**Matrix
Basishonorare mit Stufen**

Vorbemerkung:

- Gefördert werden soll die professionelle künstlerische bzw. kulturelle Tätigkeit.
- Bei den Basishonoraren handelt es sich um Untergrenzen.
- Sie sollen so bemessen sein, dass es der Künstlerin/ dem Künstler besser ermöglicht wird, die Lebenshaltungskosten und Betriebskosten zu bestreiten und sich auch für Wechselfälle des Lebens abzusichern.
- Bei der Bemessung der Basishonorare wurden bestehende Empfehlungen von Verbänden berücksichtigt.
- Die Basishonorare können bei Vorliegen der variablen Kriterien erhöht werden (Stufen).
- Die Kommission empfiehlt die Berücksichtigung der variablen Kriterien. Es handelt sich aber ausdrücklich nur um eine Empfehlung. Die Entscheidung darüber liegt bei den Ländern. NRW entscheidet sich für eine Anwendung der variablen Kriterien.
- Die Vereinbarung von Honoraren, die die Basishonorare mit Stufen übersteigen, ist von der Matrix nicht berührt. Die angegebenen Werte stellen lediglich Mindesthonorare und keine Begrenzung nach oben dar.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen								
			<p style="text-align: center;">Wirtschaftskraft des Auftraggebers/ der Auftraggeberin bzw. des Veranstalters/ der Veranstalterin</p> <p style="text-align: center;"><u>oder</u></p> <p style="text-align: center;">geplante Veranstaltungsgröße</p>	<p style="text-align: center;">Art und Umfang der Tätigkeit</p> <p style="text-align: center;">Reisekosten</p>								
Wort												
Autor/ Autorin	Lesung	<u>Einzel</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 90%;">bis zu 50 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 250 €</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>50-100 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 375 €</td> </tr> </table>	1	bis zu 50 Zuschauende	= 250 €		1,5	50-100 Zuschauende	= 375 €		<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p> <p>1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person</p> <p style="text-align: center;">Nach Landesreisekosten-gesetz</p>
1	bis zu 50 Zuschauende											
= 250 €												
1,5	50-100 Zuschauende											
= 375 €												

¹ Sparten und Tätigkeitsfelder nach „Frauen und Männer im Kulturmarkt- Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage“ von Gabriele Schulz und Olaf Zimmermann (<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>) basierend auf Daten der KSK

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
		<u>Gruppen</u> 250 €	2 mehr als 100 Zuschauende = 500 € Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar 1 bis zu 50 Zuschauende = 250 € 1,5 50-100 Zuschauende = 375 € 2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
Sprecher/ Sprecherin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar 1 bis zu 50 Zuschauende = 250 € 1,5 50-100 Zuschauende	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>= 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	
		<u>Gruppen</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis zu 50 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p> <p>1,5 50-100 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person</p> <p>Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person</p>
Literarischer Übersetzer/ Literarische Übersetzerin		<u>Einzel</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis zu 50 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p> <p>1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>1,5 50-100 Zuschauende = 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €</p>	
		<u>Gruppen</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis zu 50 Zuschauende = 250 €</p> <p>1,5 50-100 Zuschauende = 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person</p> <p>Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person</p>
Die Lesung begleitende Moderation		<u>Einzel</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis zu 50 Zuschauende</p>	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>= 250 €</p> <p>1,5 50-100 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
		<u>Gruppen</u> 250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis zu 50 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p> <p>1,5 50-100 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p> <p>2 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person</p> <p>Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person</p>
Bildende Kunst				

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
<p>Maler/ Malerin, Zeichner/ Zeichnerin, Illustrator/ Illustratorin</p> <p>künstl. Fotograf/ Fotografin, Fotodesigner/ Fotodesignerin, Werbefotograf/ Werbefotografin</p> <p>Bildhauer/ Bildhauerin</p> <p>Konzeptkünstler/ Konzeptkünstlerin, experiment. Künstler/ Künstlerin</p> <p>Medienkünstler/ Medienkünstlerin</p> <p>Performance-/ Aktionskünstler/ Performance-/ Aktionskünstlerin</p>	Ausstellungen	<p><u>Einzel</u></p> <p>Performance 250 €</p> <p>Film- und Videoscreening 250 €</p> <p><u>Gruppen</u></p> <p>Performance 250 €</p>	<p>Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar</p> <p>1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 250 €</p> <p>1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien = 375 €</p> <p>2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr = 500 €</p> <p>Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar</p>	<p>Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung</p> <p>1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person</p> <p>Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
		Film- und Videoscreening 250 €	1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 250 € 1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien = 375 € 2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr = 500 €	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
	Ausstellungsvergütung	<u>Einzel</u> 600 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar 1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 600 €	Orientiert sich an einer Ausstellungsdauer von ca. 4 Wochen Zu vergüten sind lediglich die ersten 8 Wochen der Ausstellung.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien</p> <p>= 900 €</p> <p>2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr</p> <p>= 1.200 €</p>	1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
		<p><u>Gruppen</u></p> <p>600 €</p>	<p>Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar</p> <p>1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen</p> <p>= 600 €</p> <p>1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien</p>	<p>Orientiert sich an einer Ausstellungsdauer von ca. 4 Wochen</p> <p>Zu vergüten sind lediglich die ersten 8 Wochen der Ausstellung.</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person</p> <p>Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			= 900 € 2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr = 1.200 €	
Musik				
Tanz- und Popmusiker/ Tanz- und Popmusikerin Musiker/ Musikerin (Jazz, improvisierte Musik) Sänger/ Sängerin (Pop, Rock, Jazz, Unterhaltung)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar 1 bis 500 Zuschauende = 250 € 1,5 500-1.500 Zuschauende = 375 € 2 über 1.500 Zuschauende = 500 €	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen									
	dazugehörige Durchlaufproben ²	180€	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <table> <tr> <td>1</td> <td>bis 500 Zuschauende</td> <td>= 180 €</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>500-1.500 Zuschauende</td> <td>= 270 €</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>über 1.500 Zuschauende</td> <td>= 360 €</td> </tr> </table>	1	bis 500 Zuschauende	= 180 €	1,5	500-1.500 Zuschauende	= 270 €	2	über 1.500 Zuschauende	= 360 €	<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
1	bis 500 Zuschauende	= 180 €											
1,5	500-1.500 Zuschauende	= 270 €											
2	über 1.500 Zuschauende	= 360 €											
Musiker/ Musikerin (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik) Sänger/ Sängerin (Lied, Operette, Oper, Chor)	Vorstellung	250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <table> <tr> <td>1</td> <td>bis 500 Zuschauende</td> <td>= 250 €</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>500-1.500 Zuschauende</td> <td>= 375 €</td> </tr> </table>	1	bis 500 Zuschauende	= 250 €	1,5	500-1.500 Zuschauende	= 375 €	<p>Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>			
1	bis 500 Zuschauende	= 250 €											
1,5	500-1.500 Zuschauende	= 375 €											

² Die Anzahl der zu vergütenden Durchlaufproben ist bei jeder Sparte auf zwei tagesfüllende (ca. 6 Stunden) Durchlaufproben beschränkt.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>2 über 1.500 Zuschauende = 500 €</p>	
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende = 180 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende = 270 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende = 360 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
Solist/ Solistin; Einzelkünstler/ Einzelkünstlerin	Vorstellung	300 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende = 300 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende</p>	<p>Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>= 450 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende</p> <p>= 600 €</p>	
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
Dirigent/ Dirigentin	Vorstellung	300 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende</p>	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>= 300 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende</p> <p>= 450 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende</p> <p>= 600 €</p>	
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende</p> <p>= 500 €</p>	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
Chorleiter/ Chorleiterin, Musik. Leiter/ Leiterin	Vorstellung	270 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>1 bis 500 Zuschauende = 270 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende = 405 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende = 540 €</p>	
dazugehörige Durchlaufproben	200 €		<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 500 Zuschauende = 200 €</p> <p>1,5 500-1.500 Zuschauende = 300 €</p> <p>2 über 1.500 Zuschauende = 400 €</p>	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
Darstellende Kunst				
Tänzer/ Tänzerin (Ballett, Tanztheater, Musical, Show, Bühne)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	<p>Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
			1 bis 100 Zuschauende = 250 €	
			1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €	
dazugehörige Durchlaufproben		180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
			1 bis 100 Zuschauende = 180 €	
			1,5 mehr als 100 Zuschauende = 270 €	
Schauspieler/ Schauspielerin (Bühne),	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
Performer/ Performerin			<p>1 bis 100 Zuschauende = 250 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €</p>	<p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
dazugehörige Durchlaufproben		180 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 100 Zuschauende = 180 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 270 €</p>	<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
Puppen-, Marionetten-, Figurenspieler/-spielerin	Vorstellung	250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <p>1 bis 100 Zuschauende</p>	<p>Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
		180 €	<p>= 250 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p>	<p>Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
			<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p>	<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p>
Kabarettist/ Kabarettistin, Comedian, Artist/ Artistin, Clown/ Clownin, Zauberer/ Zauberin	Vorstellung	250 €	<p>1 bis 100 Zuschauende</p> <p>= 180 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 270 €</p>	<p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
			<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p>	<p>Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung</p>
			<p>1 bis 100 Zuschauende</p> <p>= 250 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende</p> <p>= 375 €</p>	<p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen								
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <table> <tr> <td>1</td> <td>bis 100 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 180 €</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>mehr als 100 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 270 €</td> </tr> </table>	1	bis 100 Zuschauende	= 180 €		1,5	mehr als 100 Zuschauende	= 270 €		<p>Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
1	bis 100 Zuschauende											
= 180 €												
1,5	mehr als 100 Zuschauende											
= 270 €												
Kinder- und Jugendtheater	Vorstellung	250 €	<p>Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar</p> <table> <tr> <td>1</td> <td>bis 200 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 250 €</td> </tr> <tr> <td>1,5</td> <td>mehr als 200 Zuschauende</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">= 375 €</td> </tr> </table>	1	bis 200 Zuschauende	= 250 €		1,5	mehr als 200 Zuschauende	= 375 €		<p>Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung</p> <p>Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.</p>
1	bis 200 Zuschauende											
= 250 €												
1,5	mehr als 200 Zuschauende											
= 375 €												
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden								

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>1 bis 200 Zuschauende = 180 €</p> <p>1,5 mehr als 200 Zuschauende = 270 €</p>	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
Sprecher/ Sprecherin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std.</p> <p>1-2 Künstlerinnen/Künstler: 1 pro Person</p>
			<p>1 bis 100 Zuschauende = 250 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €</p>	
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	<p>Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std.</p> <p>3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 pro Person</p>
			<p>1 bis 100 Zuschauende = 250 €</p>	

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
			<p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €</p>	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 pro Person
Regisseur/ Regisseurin, Choreograph/ Choreographin, Ballett-/ Tanzmeister/ meisterin ³	Vorstellungsbegleitung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung
			<p>1 bis 100 Zuschauende = 300 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 450 €</p>	
	Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			<p>1 bis 100 Zuschauende = 250 €</p> <p>1,5 mehr als 100 Zuschauende = 375 €</p>	

³ Die Konzeption ist grundsätzlich eine zu vergütende Leistung, wird jedoch nicht in der Matrix geregelt.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien	Weitere Kostenpositionen
Kulturelle Bildung/ Kulturvermittlung⁴				
Literatur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.
Bildende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.
Filmkultur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.
Musik	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.
Darstellende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.
Spartenübergreifend	Führung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.

⁴ Die Tätigkeit „Kulturvermittlung“ umfasst bspw. Workshops, Führungen und Künstlergespräche.