



Presseinformation

Düsseldorf, 07.12.2025

Ausleih-Charts 2025: Caroline Wahl im Wett-schwimmen mit sich selbst – gefolgt von Jussi Adler-Olsen

Das sind laut einer Umfrage in nordrhein-westfälischen Bibliotheken die beliebtesten Bücher des Jahres

Pressesprecher
Christian Voss
Telefon 0211 896– 4790
Telefax 0211 896– 4575
presse@mkw.nrw.de

22 Bahnen schwimmt Tilda jeden Abend, um den Kopf frei zu kriegen: von der alkoholkranken Mutter und der Sorge um ihre kleine Schwester, von dem öden Job an der Supermarktkasse und dem herausfordernden Mathematikstudium. Schriftstellerin Caroline Wahl taucht tief ein in Tildas prekäre Situation und erzählt eindrücklich, wie sie sich schließlich freischwimmt. Ihr Bestseller, der im Kölner Dumont-Verlag erschienen ist (208 Seiten), steht an der Spitze der Ausleih-Charts 2025.

Die Top 3 der Leih-Charts sind das Ergebnis einer Umfrage in ausgewählten Bibliotheken im ganzen Land. Mitgemacht haben die Büchereien in Aachen, Bochum, Bielefeld, Dortmund, Duisburg, Gütersloh, Hamm, Köln, Minden, Mönchengladbach, Münster, Neuss und Leverkusen – mit mehr als 490.600 registrierten Bibliotheks-Nutzerinnen und -Nutzern.

Dicht gefolgt wird Caroline Wahl von – Caroline Wahl: Mit „Windstärke 17“ (Dumont, 256 Seiten) belegt die 30-Jährige auch den zweiten Platz. Nun geht es um Tildas kleine Schwester Ida, die nach dem Tod der Mutter an die Nordsee flieht. Auf der Insel Rügen erlebt Ida, dass der Mensch eben keine Insel ist – sondern dass es andere gibt, die zuhören und helfen.

Völklinger Straße 49
40221 Düsseldorf
www.mkw.nrw

Öffentliche Verkehrsmittel:
S-Bahnen S 8, S 11, S 28
(Völklinger Straße)
Rheinbahn Linie 709
(Georg-Schulhoff-Platz)
Rheinbahn Linien 706, 707
(Wupperstraße)

„Selfies“ ist der siebte Band von Jussi Adler-Olsens Reihe um Ermittler Carl Mørck (dtv, 592 Seiten) und Platz drei der Leih-Charts. Wie immer steht die Krimihandlung – eine Mordserie an Frauen – nicht so sehr im Zentrum wie das Personal im Kopenhagener Sonderdezernat Q und die feine Beobachtung von Menschen und ihren geheimen Abgründen.

Kulturministerin Ina Brandes: „Beim Lesen und Vorlesen geht das Kopfkino los – und das ist besser als jeder Film und jedes Tiktok-Video. Die öffentlichen Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen sind dafür eine riesige Schatzkammer und erfreuen sich großem Zuspruch. Die ruhigen Feiertage laden dazu ein, sich in ein spannendes Buch zu vertiefen. Besonders Kindern und Jugendlichen machen die Büchereien Lust aufs Lesen und leisten so einen wertvollen Beitrag für die Kulturelle Bildung junger Menschen.“

Im vergangenen Jahr sind die Besucherzahlen in den Öffentlichen Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen erneut deutlich von rund 20 auf 24 Millionen gestiegen und übersteigen erstmals das Niveau von insgesamt 22,4 Millionen Besuchen aus der Vor-Corona-Zeit im Jahr 2019. 257 Kommunen in Nordrhein-Westfalen unterhalten eine öffentliche Bibliothek, insgesamt gibt es 461 Standorte (Haupt- und Zweigstellen). 2025 hat das Ministerium für Kultur und Wissenschaft die Öffentlichen Bibliotheken mit rund 2,9 Millionen Euro gefördert.

Heike Pflugner, Vorsitzende des Verbands der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen für die Öffentlichen Bibliotheken: „2025 war ein gutes Jahr für die Öffentlichen Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen. Wir rechnen auch in 2025 mit ähnlich oder weiter steigenden Besucherzahlen. Dies unterstreicht eindrücklich, wie sehr die Menschen in Nordrhein-Westfalen ihre Bibliotheken als attraktive, unverzichtbare Orte schätzen, an denen sie sich treffen, lernen, Medien entleihen und an kulturellen Veranstaltungen teilnehmen. Bibliotheken fördern die Sprach-, Lese- und Medienkompetenz, tragen zur Demokratieförderung bei und sind unabhängig vom sozialen Status oder Einkommen zugänglich.“

Bei den Jugendlichen stand in diesem Jahr das große Finale von Kers-
tin Giers Vergissmeinnicht-Trilogie hoch im Kurs: „Was die Welt zusam-
menhält“ (Fischer, 528 Seiten). Den zweiten Platz belegt Suzanne Col-
lins mit dem Tribute-von-Panem-Spinoff „Der Tag bricht an“ (Oetinger,
464 Seiten), auf dem dritten Platz folgt die Tiktok-Sensation „Mia Culpa
– meine Schuld“ von Mercedes Ron (cbt, 512 Seiten).

Die Kinder halten einem alten Bekannten weiterhin die Treue: Mit Gregs
Tagebüchern „So ein Schlamassel“ (Band 19), „Böse Falle“ (Band 9)
und „Kein Plan von Nix“ (Band 18) liegt der amerikanische Autor Jeff
Kinney auf den vorderen Plätzen. Erschienen sind seine witzigen und
liebevoll gezeichneten Bücher im Kölner Baumhaus-Verlag.

Bei den Hörbüchern für Erwachsene liegt der Schweizer Erfolgsautor
Martin Suter mit seinem aktuellen Roman „Melody“ auf dem ersten
Platz. Auf Platz 2 folgt Han Kang und ihr bekanntestes Werk „Die Vege-
tarierin“ – seit die Südkoreanerin 2024 den Literaturnobelpreis erhielt,
eroberte sie auch die deutschen Bestsellerlisten. Den dritten Platz be-
legt Karsten Dusse, der in Essen aufwuchs, mit dem aktuellen Band der
„Achtsam morden“-Reihe: „Achtsam morden durch bewusste Ernäh-
rung“ ist der nunmehr fünfte Teil der kriminell unterhaltsamen Achtsam-
keits-Romane.